

# Olmi e i giovani musicisti conquistano Tirana

È stata un successo la trasferta albanese, dal 1° al 7 giugno scorso, della Young Musicians European Orchestra diretta dal maestro

di **Stefania Navacchia**

**Trasferta** a Tirana più che positiva per Paolo Olmi e i ragazzi della Young Musicians European Orchestra. Dal 1° al 7 giugno sono stati protagonisti di un progetto di collaborazione musicale tra il governo italiano e albanese che rientrava sia nella Settimana della Cultura Italiana in Albania sia in Tirana Capitale dei Giovani 2022.

**L'iniziativa** è stata resa possibile dal ministero italiano della Cultura, dal governo albanese, dal ministero degli Affari Esteri, dall'ambasciata d'Italia a Tirana, dall'Istituto Italiano di Cultura a Tirana, dal Cidim-Comitato Nazionale Italiano Musica e col supporto della Fondazione Ater e della Regione Emilia Romagna-Cultura d'Europa.

**I giovani** musicisti di Ymeo presso l'Ambasciata italiana a Tirana hanno proposto 'Le quattro stagioni' di Vivaldi, pagina che porteranno anche il 24 lu-



Il direttore Paolo Olmi insieme ai ragazzi della Young Musicians European Orchestra

glio all'Arena San Domenico di Forlì. Nell'appuntamento principale i ragazzi si sono uniti ai colleghi della Tirana Philharmonic Orchestra.

**Così** il 6 giugno nell'Auditorium Qendra Kulturore, questa compagine allargata sotto la direzione di Olmi, si è esibita alla presenza del Ministro della Cultura, Dario Franceschini, della sua omologa albanese, Elia Margariti, dell'Ambasciatore d'Italia in

Albania, Fabrizio Bucci, e del Sindaco di Tirana Erion Veliaj. Prima dell'esecuzione musicale i due ministri hanno annunciato un importante accordo riguar-

## IL REPERTORIO

**'Le quattro stagioni' di Vivaldi' insieme alla 'Terza Sinfonia' di Beethoven**

dante l'arte, la musica, i giovani e i rapporti culturali tra i due Paesi.

**Il programma** si è aperto col 'Concerto per due violoncelli e Orchestra' di Vivaldi, che ha visto come solisti Raffaella Cardaropoli e Marco Mauro Moruzzi. Il momento culminante è stato la 'Terza Sinfonia' di Beethoven, la celeberrima 'Eroica'. L'esecuzione era stata pensata due anni fa per rendere omaggio al personale sanitario che l'Albania aveva invitato in Italia durante il Covid.

**L'attesa** è stata ripagata da una standing ovation. L'esperienza albanese di Paolo Olmi e i ragazzi della Young Musicians European Orchestra si è conclusa il giorno successivo, con una masterclass per direttori d'orchestra, durante la quale Olmi (che a Forlì è membro del CdA del 'Masini' e molto attivo nella vita musicale cittadina) ha guidato e consigliato tre giovani direttori d'orchestra albanesi e uno spagnolo.